

---

## Von Hexen, Meerwundern und der Apokalypse

### *Frühe Druckgraphiken von Albrecht Dürer*

5. Dezember 2018 bis 3. März 2019

Eröffnung: 4. Dezember, 19 Uhr; Presseführung: 3. Dezember, 11 Uhr

---

Das Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien verwahrt unter seinen geschätzten 100 000 Druckgraphiken **auch mehr als 500 Blätter von Albrecht Dürer (1471–1528)**. Diese markieren wenige Jahrzehnte nach dem Aufkommen der ersten Holzschnitte und Kupferstiche eine Hochblüte der geschnittenen und gestochenen Kunst. Der Fokus der Ausstellung liegt auf zwischen 1495 und 1500 entstandenen Graphiken. Dabei handelt es sich um die ersten für Dürer gesicherten Druckwerke, die gemeinhin als Teil seines Frühwerks betrachtet werden.

Nach seinen Wanderjahren kehrte der Nürnberger Meister 1495 in seine Heimatstadt zurück und schuf bis zur Jahrhundertwende wegen ausbleibender Gemäldeaufträge einen Grundstock von – nach aktuellem Forschungsstand – 32 Holzschnitten und 25 Kupferstichen. In dieser Zeit entstandene Blätter wie *Vier nackte Frauen (Die vier Hexen)*, *Die Versuchung des Müßiggängers (Der Traum des Doktors)* oder *Das Meerwunder* und die Buchserie der *Apokalypse* gelten als erste Höhepunkte der Druckgraphik. Mit ihrer Größe, handwerklichen Präzision und durchdachten Komposition erhoben sie den Holzschnitt und den Kupferstich zur eigenständigen und vollwertigen Kunstgattung. Dies zeigt sich auch in der um 1495 einsetzenden und in Folge konsequenten Verwendung des sich zum Markenzeichen entwickelnden Monogramms „AD“.

In seinen Druckgraphiken widmete sich Dürer verschiedenen Themenkreisen wie religiösen Inhalten, Genreszenen und Allegorien sowie Erzählungen aus der antiken Mythologie und dem humanistischen Gedankengut. Bei vielen dieser Blätter ist zudem ein gesteigertes Interesse an einem antiken, über die italienische Renaissance vermittelten Körperideal zu beobachten. Aufgrund der bereits hier zum Ausdruck kommenden künstlerischen Virtuosität, der technischen Perfektion, der Vielfalt der behandelten Themen und seines kaufmännischen Geschicks trugen diese Werke maßgeblich zu Dürers späteren Bekanntheitsgrad und seiner unangefochtenen Stellung in der Geschichte der Druckgraphik bei.

Die mehr als 500 im Kupferstichkabinett vorhandenen Holzschnitte, Kupferstiche und Eisenradierungen von Albrecht Dürer repräsentieren nicht nur beinahe sein gesamtes druckgraphisches Œuvre, sondern bieten auch aufgrund des oftmaligen Vorhandenseins von Mehrfachexemplaren ein ideales Anschauungs- und Forschungsmaterial. So können qualitativ unterschiedliche Abzüge desselben Werks miteinander verglichen und in manchen Fällen auch Kopien davon gegenübergestellt werden. **Die Ausstellung ermöglicht nun mit einer Auswahl von 29 Blättern Dürers (darunter die vollständige Buchserie der *Apokalypse*) aus den Jahren vor 1500 einen hochkarätigen Einblick in diesen Bestand.**

---

## INFOBLOCK

---

### **Ausstellung und Laufzeit**

Von Hexen, Meerwundern und der Apokalypse  
*Frühe Druckgraphiken von Albrecht Dürer*

5. Dezember 2018 bis 3. März 2019

Öffnungszeiten: Täglich außer Dienstag 10 bis 18 Uhr

### **Presseführung**

Montag, 3. Dezember 2018, 11 Uhr

Mit Julia M. Nauhaus, Direktorin von Gemäldegalerie, Kupferstichkabinett und Glyptothek der Akademie der bildenden Künste Wien und René Schober, Kustode des Kupferstichkabinetts und Kurator der Ausstellung

Akkreditierung unter [gemaeldegalerie\\_presse@akbild.ac.at](mailto:gemaeldegalerie_presse@akbild.ac.at)

### **Ort der Ausstellung**

Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien zu Gast im Theatermuseum

Lobkowitzplatz 2, 1010 Wien

Kupferstichkabinett: T.: +43 (0)1 588 16 2401 | M.: [kupferstichkabinett@akbild.ac.at](mailto:kupferstichkabinett@akbild.ac.at) |

W.: [www.kupferstichkabinett.at](http://www.kupferstichkabinett.at)

### **Publikation**

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

### **Pressekontakt**

Claudia Bauer, T.: +43 588 16-2211 | M.: [c.bauer@akbild.ac.at](mailto:c.bauer@akbild.ac.at)

Weitere Pressebilder und Presstexte zum Download finden Sie unter

<http://www.akademiegalerie.at/de/PRESSE>



Albrecht Dürer (Nürnberg 1471-1528 ebda.), Das Meerwunder, um 1498, Kupferstich  
© Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien.

---

**KUPFERSTICHKABINETT DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE WIEN  
ZU GAST IM THEATERMUSEUM**

Lobkowitzplatz 2 | 1010 Wien | T.: +43 (0)1 588 16 2201

Büroadresse: Leberstraße 20 | 1110 Wien

[kupferstichkabinett@akbild.ac.at](mailto:kupferstichkabinett@akbild.ac.at) | [www.akademiegalerie.at](http://www.akademiegalerie.at) | [www.kupferstichkabinett.at](http://www.kupferstichkabinett.at)

## Begleitprogramm

---

### **Ausstellungsführungen**

*im Rahmen des Akademie-Rundgangs 2019*

Samstag, 26. Jänner 2019, 10.30 Uhr und Sonntag, 27. Jänner 2019, 15.30 Uhr

Anmeldung nicht erforderlich, Dauer ca. 1 Stunde

Freier Eintritt von Freitag, 25. Jänner bis Sonntag, 27. Jänner 2019

### **Kuratorenführung**

*mit René Schober, Kustode des Kupferstichkabinetts*

Donnerstag, 13. Dezember 2018, 16.30 Uhr

Begrenzte Teilnehmer\_innenzahl, Anmeldung erforderlich unter +43 (0)1 58816 2201 oder

[gemaeldegalerie\\_anmeldung@akbild.ac.at](mailto:gemaeldegalerie_anmeldung@akbild.ac.at), Tickets zu 3 € (exkl. Eintritt), Dauer ca. 1 Stunde

### **Dürers Apokalypse – zwischen Künstlermythos und Endzeitvision**

*Vortrag von Thomas Schauerte, Leiter des Albrecht-Dürer-Hauses und der Kunstsammlungen der Stadt Nürnberg sowie des Stadtmuseums im Fembo-Haus*

Donnerstag, 14. Februar 2019, 19 Uhr

Gratis mit gültigem Eintrittsticket, Möglichkeit zur Besichtigung der Ausstellung bis zum Veranstaltungsbeginn, Dauer ca. 1 Stunde

### Kinderprogramm

#### **Gschichtldrucker**

*Unikat-Druckwerkstatt für Fantast\_innen, Workshop für Kinder von 8 bis 14 Jahren mit Diplompädagogin Stephanie Sentall*

Lass dich von den Besten unserer Kupferstiche und Holzschnitte aus dem Frühwerk von Albrecht Dürer inspirieren. Seine Drucke von Hexen, Wundern, Träumen und einem Koch sind unser Vorbild für eigene Geschichten und Illustrationen. Was du erzählen willst, fangen wir in Schrift und Bild in zwei unterschiedlichen Drucktechniken in unserer Werkstatt ein.

Samstag, 8. Dezember 2018, 11 Uhr; Samstag, 15. Dezember 2018, 11 Uhr; Samstag, 12. Jänner 2019, 11 Uhr; Samstag, 19. Jänner 2019, 11 Uhr; Samstag, 23. Februar 2019, 15 Uhr; Samstag, 2. März 2019, 15 Uhr

Begrenzte Teilnehmer\_innenzahl, Anmeldung erforderlich unter +43 (0)1 58816 2201 oder [gemaeldegalerie\\_anmeldung@akbild.ac.at](mailto:gemaeldegalerie_anmeldung@akbild.ac.at), Bastelbeitrag 4 €, Dauer ca. 2 Stunden

Informationen zum Begleitprogramm, mit Kinderprogramm, Sonderveranstaltungen, Kurator\_innenführungen und allen Veranstaltungen finden Sie laufend aktuell unter [www.akademiegalerie.at](http://www.akademiegalerie.at) oder [www.kupferstichkabinett.at](http://www.kupferstichkabinett.at), ebenso auf [www.facebook.com/akademiegalerie](https://www.facebook.com/akademiegalerie) und [www.instagram.com/akademiegalerie](https://www.instagram.com/akademiegalerie)