



GEMÄLDE
GALERIE

]a[

akademie der
bildenden künste
wien

www.akademiegalerie.at

zur Hölle!

Tage der offenen Tür
19. und 20. Oktober
1010, Schillerplatz 3

FÜHRUNGSPROGRAMM – Termine

	SAMSTAG 19.10.2013			SONNTAG 20.10.2013	
10.00	Kuratorenführung Hansen			10.00	Kuratorenführung Stein
11.00	Workshop für Kinder			11.00	Workshop für Kinder
	Restauratorenführung				Restauratorenführung
12.00	Boschführung		ab 12.00 Bosch-Malperformance	12.00	Boschführung
13.00	Überblicksführung			13.00	Überblicksführung
14.00	Boschführung			14.00	Boschführung
15.00	Workshop für Kinder			15.00	Workshop für Kinder
	Restauratorenführung				Restauratorenführung
16.00	Kuratorenführung Bosch			16.00	Kuratorenführung Rubens
17.00	Workshop für Kinder			17.00	Workshop für Kinder
	Überblicksführung				Überblicksführung
18.00	Boschführung			18.00	Boschführung
19.00	Überblicksführung			19.00	Überblicksführung

ab 12.00 | Bosch-Malperformance

FÜHRUNGSPROGRAMM – Themen

Bosch-Malperformance | mit Anita Kapraljevic

AM JÜNGSTEN TAG GIBT'S KEIN ENTKOMMEN – PROBE GEFÄLLIG?

"Das Jüngste Gericht" von Hieronymus Bosch setzt sich mit der Maßlosigkeit, der aussichtslosen Situation der sündigen Menschheit und dem Nicht-Erreichen des Himmels auseinander. Damit hat Bosch, der dies in seinem Gemälde dramatisch illustriert, bis heute nicht an Gültigkeit verloren.

Darüber ist sich die Berliner Künstlerin Anita Kapraljevic im Klaren und nimmt die Bildwelten Boschs als thematische Grundlage für Ihre Live-Performance. Sie fertigte eine 1:1 Kopie vom Mittelteil des Weltgerichtstriptychons, in welcher sie die Gesichter freiliebt.

Nützen Sie die Gelegenheit und werden Sie selbst zum Gemälde! Wer will, kann sich direkt vor dem Original eine von Boschs Kreaturen aussuchen und sich von der Künstlerin mitten ins höllische Vergnügen hineinportraitieren lassen.

DIE MONSTER DER GEMÄLDEGALERIE

Im Weltgerichtsalter von Hieronymus Bosch wimmelt es nur so von Monstern, Hexen, Dämonen und anderen höllischen Kreaturen! Aber keine Angst, du musst dich nicht davor fürchten. Gemeinsam mit Steffi erkundest Du diese schaurige und doch schöne Bilderwelt zwischen Himmel und Hölle und erschaffst im Workshop selbst ebenso gruselig-grässliche Wesen.

| **Restauratorenführung** | *mit DI Mag. art Dorothea Kehrer-Kaan*

MATERIE UND GENIE – WIE BILDER ENTSTEHEN

Nach dem Motto "auf den zweiten Blick" leitet Sie die Restauratorin und Malerin Dorothea Kehrer-Kaan in dieser exklusiven Führung auf den Grund der Bilder. Sie zeigt Ihnen, was sich hinter bzw. unter der Maloberfläche mit ihren sichtbaren Effekten verbirgt und gewährt anhand ausgewählter Beispiele Einblicke in die Welt von Materie und maltechnischer Entstehung der Alten Meister.

Tipp: Einen Blick in die Praxis erlaubt der Maler Konrad Wenger, dem Sie beim Kopieren eines holländischen Landschaftsbildes über die Schulter schauen können.

| **Kuratorenführung | Hansen** | *mit Mag. Karin Trojer*

THEOPHIL HANSENS „BILDERGALERIE“ FÜR DIE AKADEMIE

Gewinnen Sie Einblicke in die Entstehung und das ursprüngliche Aussehen der Gemäldegalerie, die Theophil Hansen 1877 im Zuge des Neubaus der Wiener Kunstakademie ausführte.

| **Kuratorenführung | Bosch** | *mit Dr. Martina Fleischer, Direktorin a. i.*

EIN BREITER WEG ZUR HÖLLE

Hinter der bunten, rätselhaften Monsterwelt von Hieronymus Bosch verbirgt sich eine gnadenlos nüchterne, heute noch nachvollziehbare Sicht auf die Menschheit, die sich mit ihrer Hemmungslosigkeit die Höllentore weit öffnet - und sich damit den Weg zum Himmel verschließt.

| **Kuratorenführung | Stein** | *mit Mag. Karin Trojer*

DER SCH(T)EIN TRÜGT! VON STEINBILDERN IN DER GEMÄLDEGALERIE

Mosaik-Scagliola-Arbeiten, Ölgemälde auf (Gips-)Marmor oder abgenommene Wandmalereifragmente – die Führung begleitet Sie durch den Parcours der aktuellen Sonderausstellung.

| **Kuratorenführung | Rubens** | *mit Mag. Claudia Koch*

PETER PAUL RUBENS – KÜNSTLERKAVALIER UND DIPLOMAT

Entdecken Sie die einzigartige Rubens-Sammlung in der Gemäldegalerie, die delikat modellierte Historienbilder im Großformat und rasch hingeworfene farbige Entwürfe im Kleinformat gegenüber stellt.

| **Boschführung** | *mit Mag. Magdalena Ölzant, Mag. Emmi Franke und Johannes Karel*

DAS WELTGERICHTSTRIPTYCHON DES HIERONYMUS BOSCH

Hauptanziehungspunkt der Gemäldesammlung ist der Weltgerichtsalter von Hieronymus Bosch, der mit phantasmagorischen Visionen vom Jüngsten Gericht, mit Höllenmonstern und Teufelskreaturen den Endzeitpessimismus des Meisters spiegelt.

| **Überblicksführung** | *mit Mag. Magdalena Ölzant, Mag. Emmi Franke und Johannes Karel*

BOSCH, TIZIAN, RUBENS, REMBRANDT. DIE SAMMLUNG IM ÜBERBLICK

Die Gemäldegalerie zählt zu den drei bedeutenden Altmeistersammlungen der Wiener Museumslandschaft. Rund 180 Highlights der europäischen Malerei sind im prachtvollen historistischen Ambiente permanent ausgestellt.

DER FEST'LMACHER SORGT FÜR IHR LEIBLICHES WOHL

Da sich bekanntlich von Kunst allein nicht leben lässt, haben wir für Sie auch eine kulinarische Wohltat in petto:

Für eine Stärkung sorgt das Team unseres Catering-Partners "Fest'lmacher", das Sie direkt vor dem Eingang in die Gemäldegalerie empfängt. Das Angebot reicht von Getränken und Wiener Schmankerl bis hin zu Kaffee und Kuchen - gönnen Sie sich eine Pause und lassen Sie sich verwöhnen.



FEST'LMACHER Gastronomie GmbH

... catering and more ...

www.cateringandmore.at

zur Hölle!

TAGE DER OFFENEN TÜR

Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste Wien
1010 Wien | Schillerplatz 3 | 1. Stock (Lift)
www.akademiegalerie.at

Samstag, 19. und Sonntag, 20. Oktober 2013 | 10.00 bis 20.00 Uhr

Eintritt frei | Führungsangebote gratis

Treffpunkt für die Führungen: Foyer der Gemäldegalerie
Eine Anmeldung ist nicht erforderlich | Die Programmpunkte finden auf Deutsch statt